



9980
4614

650

Ł O D Z I A N I E

Scenopis filmu dokumentalnego 600 m.

I. P r a c a - 80 m. wnątrze, plener.

10

UJ. 1 DETAL 3 m. wnątrze ob. 85 mm.
Wirujące tryby maszyny. Plansza tytułowa.

UJ. 2 - 5 BLISKIE 7m. ob. 85mm. wnątrze.
Drgające części urządzeń, koła zamachowe, pasy transmisyjne. Hałas pra-
cujących trybów, fabryki. Zatrzymujące się tryby, koło.

UJ. 6 OGOLNY 5m. ob. 20mm. wnątrze
Widok hali fabrycznej, na której gimnastykujący się robotnicy. Gwałtowna,
rytmiczna muzyka towarzyszy całej sekwencji gimnastyki.

UJ. 7 BLISKI 8m. ob. 180 mm. wnątrze. ZDJECIA 100% kamerą z silnikiem synchr.
Instruktor wydający komendy mówi - i raz, i dwa, i raz, i dwa.

25

UJ. 8 - 10 BLISKIE 8m. 120 mm. wnątrze
Twarze i ręce gimnastykujących się robotników.

UJ. 10 - 12 BLISKIE 2m. ob. 85 mm. wnątrze
Martwe natury - ustawione na maszynach torebki, przyczepione do słupów
odłamki lusterek.

UJ. 13 BLISKIE 2m. jak 7
instruktor - i dość.

35

UJ. 14 - 16 SREDNIE 8m. ob. 120 mm. wnątrze
Twarze kobiet przy końcu trzeciej zmiany w fabryce włókienniczej.

UJ. 17 - 19 BLISKIE 15m. ob. 180 mm. wnątrze
Twarze kobiet. Zmęczone.

UJ. 20 - 22 B. BLISKIE 12m. ob. 180 mm. wnątrze.
Zmęczone twarze kobiet. Hałas pracującej fabryki.

10

UJ. 23 - 25 OGOLNE 10m. ob. 35mm. plener, noc.
Oświetlone od wnątrza okna pracujących fabryk. PANORAMY po nich.
Hałas pracujących maszyn słyszany z zewnątrz.

*(Nota ta sekwenca w pyli: światło wstępu
na maszynach, ~~se~~ na wentylatorach w
powietrzu, wydanie (ew. upicie) słusza zdmu-
towania od wentylator na którym światło
wstępu.)*

II. O b y c z a j e - 100 m. Plener.

12 UJ. 26. OGOLNY 8m. ob. 20mm.

Widziana od dołu studnia podwórza. W górze kwadrat nieba. PANORAMA w dół - okna, balkony, aż do stojących na podwórzu zagapionych w kamerę dzieci.

UJ. 27 - 29 BLISKIE 4m. ob. 20mm.

Portrety zagapionych w kamerę dzieci.

UJ. 30-32 BLISKIE 10m. ob. 20mm.

Chlupoczące w butelkach wine, wiezione na samochodzie ciężarowym. Uciekająca w tył ulica.

33 UJ. 33 PEŁNY, SREDNI. 10m. ob. 500 mm.

Zmęczony, zataczający się facet, z trudem poruszający się. Zdjęcia podpatrywane.

UJ. 34 SREDNI 3m. ob. 20 mm.

Wyładowywana z samochodu skrzynka z winem, wnoszona do sklepu.

UJ. 35 PEŁNY 10 m.

jak uj. 33 Zdjęcia podpatrywane.

20 UJ. 36 - 40 BLISKIE, SREDNIE 20m. ob. 300 mm.

Zabawa dzieci na podwórkach. Kopana piłka. Dziecko w drzwiach stróżówki, dziecko oparte o mur. Zdjęcia podpatrywane.

* 20 UJ. 40 - 42 SREDNIE 5m. ob. 500 mm.

Przez migające samochody obserwujemy stojących na rogu chłopców. Ich zabawy. Zdjęcia podpatrywane.

UJ. 43 - 45 PEŁNE, SREDNIE 15m. ob. 20 mm. JAZDY z samochodu.

Jazdy wzdłuż ulic Kamiennej, Abramowskiego - stojący w bramach chłopcy. Zdjęcia podpatrywane.

15 UJ. 46 - 49 BLISKIE 15m. ob. 500 mm.

W oknach nieruchomo, wpatrzeni poza kamerę ludzie - młodzi i starzy, ludzie, których twarze zniekształcone przez szyby. Ludzie z psami, całe rodziny. Zdjęcia podpatrywane.

III. U r o c z y s t o ś ć - 70 m. wewnątrz i plener.

UJ. 50 PEŁNY 3m. ob. 50 mm. plener.

Rozwijany transparent "Niech żyją łódzcy włókniarze rozwieszany na d Piotrkowską.

UJ. 51, 52 BLISKIE 3m. ob. 50 mm. plener

Transparenty "Dzień włókniarza - świętem łódzkiej klasy robotniczej" i inne rozwieszane nad Piotrkowską.

UJ. 53 OGOLNY 3m. ob. 300 mm. plener

Ulica Piotrkowska zawieszona plakatami i transparentami z okazji święta włókniarza.

UJ. 54 BLISKI 15m. ob. 120 mm. wewnątrz ZDJECIA 100% BLIMP

Dyrektor dużego Zakładu Włókienniczego przemawia na akademii z okazji Dnia Włókniarza.

UJ. 55 OGOLNY 3m. ob. 35 mm. wewnątrz

Hala fabryczna wypełniona ludźmi. Robocze ubrania, siedzą, stoją.

UJ. 56 - 58 BLISKIE 12m. ob. 120 mm. wewnątrz

Twarze robotników i robotnic słuchających przemówienia dyrektora.

Reagują na wyczytywane nazwiska - wchodzi na podwyższenie, to ludzie, którzy będą dekorowani.

UJ. 59 BLISKIE 10m. ob. 120 mm. ZDJECIA 100% BLIMP

Twarz starszej robotnicy na podwyższeniu. Stoi niepewna - nie spodziewała się wyróżnienia.

UJ. 60 BLISKIE 5m. ob. 120 mm. ZDJECIA 100% BLIMP

Dyrektor dekorujący zasłużonych.

UJ. 61 B. BLISKI 15m. ob. 120 mm. ZDJECIA 100% BLIMP

Ręce dyrektora wpinające wstążkę odznaczenia. PANORAMA na twarz dekorowanej kobiety. Obserwujemy ją, słuchamy kiedy dziękuje. Nieskładne słowa. Słysząc długie brawa z sali.

UJ. 62 OGOLNY 5m. ob. 35 mm. wewnątrz

Hala fabryczna wypełniona ludźmi. Klaszczą.

IV. C i u k s z a ~ 83 m. ~ wnetrze.

UJ. 63, 64 BLISKI 3 m. TRICKI

Tytuł w gazecie, najazd. Inny tytuł. "Radiosłuchacze i czytelnicy bronią orkiestry Ciukszy.

UJ. 64 ~ 70 SREDNIE, BLISKIE 30 m. ZDJECIA 100% BLIMP

Pensjonariusze domu rencistów protestują przeciw zlikwidowaniu mandolinistów Ciukszy.

UJ. 70 ~ 80 SREDNIE, BLISKIE 40m. ZDJECIA 100% BLIMP

Wiec w wytwórni odzieży. Robotnice domagają się cofnięcia decyzji o rozwiązaniu zespołu Ciukszy.

UJ. 81 BLISKI 10m. ob. 120 mm. ZDJECIA 100% BLIMP

Ciuksza w studio radiowym dyryguje swoją orkiestrą.

80

V Chęć posiadania - 70 m. plener.

20 UJ. 82-90 BLISKIE 20m. ob. 180 mm.

Twarze ludzi fotografowane przez stojące na wysatwach motocykle, futra, welony ślubne. Początkowo muzyka Ciukszy - potem komunikat o wygranych w TOTOLOTKA. Zdjęcia podpatrywane.

UJ.

UJ. 91 OGOLNY 5m. ob. 35 mm.

Kolejka do stoiska z przeceną. Ludzie ciasno oblegają kilka stołów, które pełnią tu rolę lady.

50 UJ. 92 - 95 BLISKIE 15m. ob. 180 mm.

Stojące przy stołach kobiety. Wyciągają ręce po towar, macają tkaninę.

UJ. 96 - 98 SREDNIE 10m. ob. 120 mm.

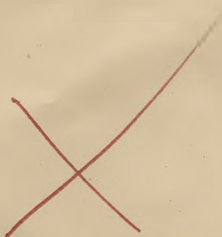
Zdejmowane z samochodu sterty ubrań. Przerzucane góry tkanin. Nowa ciężarówka - nowy towar.

UJ. 99 - 105 SREDNIE 15m. ob. 180 mm.

Ludzie przymierzający kupowane towary. Mężczyźni obracający się bezradnie przed żonami. Chłopcy w nowych kurteczkach.

UJ. 106 OGOLNY. 5m. ob. 35 mm.

Pokazujemy tłum ludzi przed stoiskami. Całej sekwencji towarzyszy ochrypła muzyka z głośników. Uwaga: niezbędne nagranie efektów dźwiękowych.



VI. N i e d z i e l n e z a b a w y - 105 m. -- plener.

15 UJ. 107 - 110 OGOLNE 10m. ob. 35 mm.

Niedziela rano. Puste, długie korytarze ulic. Przez daleką przecznicę przejeżdża tramwaj. Pusta Piotrkowska. Rzędy zamkniętych sklepów.

15 UJ. 111 - 112 SREDNIE 5m. ob. 35 mm.

Otwierające się okna. Drugie. Słychać komunikat meteorologiczny.

15 UJ. 112 - 115 PEŁNE, BLISKIE 15m. ob. 300 mm.

Niedzielne zabawy w parku. Obserwujemy bawiące się dzieci, przytulone pary, goniące się psy. Zdjęcia podpatrywane.

15 UJ. 115 - 118 BLISKIE 15m. ob. 300 mm. ZDJECIA 100% Kamera z silnikiem synchronicznym.

Starszy pan kręci korbą niewielkiej prądnicy. - "u mnie każdy może siłę swojego charakteru sprawdzić"... Facet trzymający w dłoni przewody. Zachwycone twarze kobiet. Szef ... "sto siedemdziesiąt, sto osiemdziesiąt..." Facet puszcza przewody. Zdjęcia podpatrywane.

ul. N I C I A R N I A N A 22 w. 181 IV p.
PACHOLSKI

40 UJ. 119 - 120 BLISKIE 10m. ob. 300 mm. ZDJECIA 100% Kamera z silnikiem synchronicznym.

Twarz zapowiadającego imprezę konferansjera. Wchodzący śpiewak - i śpiewa piosenkę.

40 UJ. 120 - 125 BLISKIE 15m. ob. 500 mm.

Widzowie i słuchacze śpiewanej piosenki, siedzący na ławkach. Zdjęcia podpatrywane.

UJ. 126 SREDNI 3m. ob. 300 mm. ZDJECIA 100% kamerą z silnikiem synchronicznym.

Konferansjer zapowiada konkurs na wykonawcę spośród publiczności.

UJ. 127 PEŁNY 7m. ob. 180 mm.

Zbierający się kandydaci na piosenkarzy. Tu wszyscy się znają. Tłok, przepychanie.

UJ. 128 BLISKI 5m. ob. 300 mm. ZDJECIA 100% kamerą z silnikiem synchronicznym.

Dziewczyna śpiewa, niemiłosiernie fałszując popularną piosenkę.

Tutaj wspomnieć zabawy na wolnym powietrzu itp.

20 UJ. 130 - 135 BLISKIE 15m. ob. 300 mm.

Twarze publiczności ze stadionu na którym odbywają się zawody żużlowe. Obojętne twarze - nieludzki ryk silników. Zdjęcia podpatrywane.

UJ. 136 PEŁNY 5m. ob. 180 mm.

Przeciskający się przez wąską bramę stadionu tłum ludzi. Zapełniają kadr.

VII K a m i e n n e m i a s t o - 90 m. - plener i wnętrze.

20 UJ. 137 OGOLNY 3m. ob. 35 mm. plener
Ciasno zabudowane podwórze, za nim następne.

UJ. 138 - 140 OGOLNY 9m. ob. 35 mm. plener.
Puste ściany. Wykute w najmniej prawdopodobnych miejscach okna. Domy na-
łożone jeden na drugim.

UJ. 140 - 142 OGOLNY 8m. ob. 130 mm. plener
Blisko przy sobie stojące domy osiedli robotniczych. Jednakowe ściany, dachy.
/Widzew, ul. Ogrodowa/.

30 UJ. 143 SREDNI 10m. ob. 20 mm. wnętrze
Telewizor. Spiker mówi - "nadajemy łódzkie wiadomości dnia." PANORAMA po
pokoju, ścianach. Wielka ciasnota, przegródki z zasłon. Słuchamy wiado-
mości /off/

UJ. 144 - 146 SREDNIE 10m. ob. 20 mm. wnętrze.
PANORAMY po kilku takich jak poprzednio mieszkaniach. JAZDY.

UJ. 147 - 150 BLISKIE, SREDNIE 10m. ob. 20 mm. wnętrze
Klatka schodowa bez tynku. Zniszczone elewacje. Domy bez cery.

5 UJ. 150 - 153 BLISKIE 5m. ob. 35 mm. plener
Pisane długopisem karteczki - poszukuję pokoju przy rodzinie. Dziesiątki
takich karteczek.

8 & R. UJ. 153 - 155 PEŁNE 3m. ob. 20 mm. plener.
Wciśnięte w kamienną zabudowę drewniane baraczki. Na pierwszym planie ta-
bliczki - przeznaczony do rozbiórki.

UJ. 155 - 157 OD bliskich do PEŁNYCH 5m. transfokator, plener
Numer domu po ODJEZDZIE okazuje się, że domu nie ma, została tylko tabliczka.
Inne podobne.

25 UJ. 158 OGOLNY 5m. ob. 20 mm. plener
Zbudowany między starymi kamienicami dziesięciopiętrowiec.

UJ. 159 - 165 SREDNIE, BLISKIE 20m. ob. 180 mm. - plener
Robotnice myjąca zachlapane tynkiem okna nowego bloku. Widać jasne wnętrza
mieszkań. W szybach poruszanych w takt pracy odbija się słońce, aż do cał-
kowitego rozjaśnienia ekranu.

VIII S t a c j a k r w i o d a w s t w a

UJ. 166 BLISKI 5m.

Panorama p o napisie "Zostań krwiodawcą"

UJ. 167 - 175 BLISKIE 30m. ob. 300 mm. wnętrze ZDJECIA 100% kamerą z silnikiem synchr.

Twarze dawców dyskutujących wady i zalety oddawania krwi. Także rozmawiających o tym, dlaczego oddają krew i jak długo.

UJ. 176 - 180 BLISKIE 10m. ob. 20 mm. - wnętrze

Stoliczki wypełnione butelkami z krwią w drodze órzez korytarze.

UJ. 181 - 183 SREDNIE 3m.

Reprodukcje plakatów typu "krew to życie" i takich napisów.

IX G i e ł d a

UJ. 184 - 188 BLISKIE 15m. ob. 180 mm. ZDJECIA 100% kamerą z silnikiem synchr.
Sprzedawane i zachwalane zdjęcia najnowszych modeli samochodów. Cwaniaczki,
kupujący.

UJ. 188 - 195 SREDNIE 15m. ob. 180 mm.
Sprzedawane na targu samochody. Stare trupy.

X W a s k i e u l i c e

UJ. 195 - 197 PEŁNE 10m. ob. 20 mm. JAZDY z samochodu
Jazdy z samochodu za zatłoczonymi tramwajami. Ledwo się przeciskamy.

UJ. 197 - 200 PEŁNE 10m. ob. 20 mm. JAZDY z tramwaju
Jazdy z zatłoczonego tramwaju. Ledwo przeciskamy się między stojącymi
przy chodniku samochodami dostawczymi.

UJ. 200 - 203 SREDNIE
Sterczące w niebo kikuty balkonów. Widziane od dołu.