

film dokumentalny "ŁODZIANIE" 600m.
 real. K. Kiesłowski
 op. Z. Samosiuk

Dane dotyczące dni zdjęciowych, ilości taśmy, sprzętu operatorskiego i dźwiękowego.

<u>nr. sekwencji</u>	<u>nr. ujęć</u>	<u>mtr. ekranowe</u>	<u>ilość dni</u>	<u>uwagi</u>
PLENER - DZIEŃ				
Zdjęcia kamerą normalną:				
<u>a. podpatrywane</u>				
II	30-32, 34, 40, 42, 43- 45	33m.	1	<i>zawsze od 10.15</i>
II	33, 35, 46, 49	35m.	1	
V	82-90	20m.	1	(6 przerzutów)
V	91 - 106	50m.	2	plus dźwięk off
VI	107 - 112, 130 - 136	35m.	2	niedziele
	<u>razem</u>	<u>173 m.</u>	<u>7 dni</u>	
<u>b. niepodpatrywane</u>				
II	26-29, 36-40	32m.	2	
III, VII	50-53, 150-157	21m.	1	5 przerzutów
VII	137 - 142	21m.	1	6 przerzutów
VII	158 - 165	25m.	1	
	<u>razem</u>	<u>99m.</u>	<u>5 dni</u>	
Zdjęcia kamerą z silnikiem synchr. 100%				
<u>a. zdjęcia podpatrywane</u>				
VI	115-118, 112 - 115	30m.	1	<i>niechciała</i>
VI	119 - 128	42m.	2	
	<u>razem</u>	<u>72m.</u>	<u>3 dni</u>	
PLENER - NOC, zdjęcia kamerą normalną				
I	23 - 25	10m.	1	<u>noc</u>
WNETRZE - SWIATŁO				
Zdjęcia kamerą normalną				
<u>a. podpatrywane</u>				
I	1 - 5, 14 - 22	45m.	2	<u>noc</u>
<u>b. niepodpatrywane</u>				
VII	143 - 150	30m.	1	
Zdjęcia kamerą z silnikiem synchr. 100%, <u>podpatrywane</u>				
I	6 - 13	25m.	1	

Do drachme

10 dr

1 2	Izračunava	zobici	piscipitum
	wspitajnik	testing	
	korne. nene		
	sanceloid.	dwarby	

