

Ł O D Z I A N I E  
dokumentacja

1. Sekwencja I (praca) realizowana będzie w Zakładach im. Marchlewskiego. To największy zakład przemysłowy w Łodzi, była fabryka Poznańskiego. Stara konstrukcja architektoniczna uniemożliwia pełne unowocześnienie zakładów. W związku z tym - ciężkie warunki pracy. Hałas. Pył. Zmęczenie. Na podstawie odgórnych zarządzeń wprowadzono w zakładach włókienniczych gimnastykę odprężającą. Wszyscy gimnastykują się dwa razy w czasie zmiany. Gra przy tym głośna muzyka. Ludzie woleliby odpocząć - bez hałasu, a przede wszystkim nie gimnastykując się. Od 1,5 roku nastąpiła pewna poprawa warunków pracy - w sobotę nie ma trzeciej zmiany (od 22 do 60ej rano). W pozostałe pięć dni tygodnia obowiązuje jednak system trzyzmianowy. Kobiety, często po całym dniu pracy w domu są w nocy bardzo zmęczone. Statystyki dowodzą, że trzecia zmiana jest najmniej wydajna. Są plany przejścia na system dwuzmianowy, szczególnie dla kobiet - niestety tylko plany. W nocy pracują także inne fabryki. Fotografujemy "Lido", "Olimpię", im. Nowotki.

Cała sekwencja - wewnątrz. (z wyjątkiem oświetlonych okien) Światło sztuczne.

2. W dniu święta włókniarza Łódź zawieszona jest transparentami, planszami, wykresami (tak samo zresztą w dniu święta chemika, strażaka, związkowca) Fotografujemy dekorację (wewnątrz, 100%) starszego robotnika lub robotnicy, najchętniej znowu w zakładach Marchlewskiego. Umawiamy się wcześniej, że odznaczonych (nagrodzonych?) poproszą o przemówienia - podziękowania. Oni nie będą o tym uprzedzeni. Efekt - nieskładne słowa, wzruszenie, może łzy.

3. Sekwencja trzecia realizowana jest w całości z ukrytej kamery.

Dzieci na podwórkach, ich zabawy - fotografowane będą w posesjach przy ulicach: Główna, Włoczańska, Wschodnia, Struga.

Po pierwszym, lub po piętnastym, ew. w dniu popularnych imienin zrealizować należy zdjęcia "póalkocholików". Miejsca zdjęć - park przy pl. Zwycięstwa, ul. Nawrot w okolicy restauracji "Rzemieślnicza", bar na rogu Kilińskiego i Główniej. Zdjęcia trzeba realizować bądź z samochodu, bądź z oknem mieszkań leżących naprzeciw tych obiektów. Także z okien mieszkań fotografowane będą rogi ulic Piotrkowskiej i Tuwima, Piotrkowskiej i Narutowicza, Piotrkowskiej i Moniuszki.

Ludzie stojący w bramach i ludzie w oknach - zdjęcia z samochodu głównie na ulicach Wschodniej i Abramowskiego.

Cała ta sekwencja wymaga przede wszystkim cierpliwości.

4. Tytuły z "Dziennika Łódzkiego" z dn. 30.V.68 - "Ciuksza znowu zagrożony" i 4.VI.68 - "Czytelnicy i radiosłuchacze bronią zespołu Ciukszy". Zespół liczący już 46 lat, a występujący w Łodzi od 1.V.1945r. ma jak się okazało wielu zwolenników. Do redakcji DZ.Ł. napłynęło ponad sto listów protestacyjnych, często podpisanych przez kilkanaście osób, co jak na stosunki Łódzkie jest ilością bardzo dużą. ~~Extrahujmy~~ Z autorami niektórych listów przeprowadzone będą wywiady, ew. udziela oni wypowiedzi. Będą to:
- a. fryzjer CZ. Palusiak, który twierdzi, że jak gra Ciuksza do zakładu przychodzą klienci, żeby posłuchać i przy okazji strzygą się i golą,
  - b. Zakłady Przemysłu Dzwiniarskiego "LIDO", z których bogaty w argumenty list nadszedł na firmowym papierze i z podpisami Rady Zakładowej,
  - c. Dom Starców z ul. Narutowicza, którego pensjonariusze także gorąco protestują przeciw likwidacji zespołu.

Zakończy sekwencję sam Ciuksza dyrygujący swoją orkiestrą w studio Polskiego Radia. (cała sekwencja wnętrza, 100%, światło sztuczne)

5. Pracownicy przemysłu włókienniczego zarabiają stoankowo mało - przeciętnie o ok. 18-19% mniej niż robotnicy innych dziedzin przemysłu. Nie dziwnego, że w Łodzi sprzedaje się mniej niż gdzie indziej towarów niecodziennego użytku. Zdjęcia ludzi przed wystawami sklepów będą realizowane :

sklep z motocyklami **UL.** Piotrkowska róg Nawrot, sklep z futrami a także sklep z sukniami ślubnymi i komis na ul. Piotrkowskiej między Więckowskiego a Próchnika, Motozbyt na pl. Zwycięstwa, Zdjęcia kamerą ukrytą.

"Wielka przecena" organizowana jest corocznie we wrześniu (ew. październiku) w lokalu fabryki na ul. 22 lipca. (wnętrza, sztuczne światło)

Giełda samochodowa działa w każdą sobotę popołudniu i w niedzielę od godz. 10 do 17 przy ul. Towarowej. Tamże, w czasie trwania giełdy kilku chłopaków sprzedaje przy straganach (służących w dni powszednie do handlu serem i jajkami) reklamowe zdjęcia najnowszych modeli samochodów. Ciuchy działają co sobota na Czerwonym Rynku, na Chojnach. Sprzedawane tam są trzy grupy przedmiotów - ubrania, części mechaniczne, motocykle a także handluje się psami, kotami, królikami, goźębiami.

6. Zdjęcia do pierwszej części tej sekwencji w parku Poniatowskiego i w Parku Źródlika. Ujęcia podpatrywane. (Etiudka faceta z prądnicą - 100%)

"Spotkania z Polska Piosenką" organizowane są co niedziela o godz. 16 w muszli koncertowej parku Poniatowskiego. Uczy piosenki artysta operetki Janusz Duński. "Spotkania" składają się z nauki piosenki, konkursu na wykonawcę spośród publiczności, koncertu życzeń. (zdjęcia 100%)  
Mecz żużlowy - stadion Gwardii.

7. Charakterystyczne dla Łodzi puste ściany fotografujemy na ul. Wólcząńskiej i Maja, Wschodniej, Piramowicza. Osiedla robotnicze, przedwojenne - na Chojnach, i osiedle przy fabryce Poznańskiego.

W Łodzi jest najwięcej w Polsce mieszkań jednoizbowych. W takich mieszkaniach mieszkają całe wieloosobowe rodziny. Pokoje podzielone są kotarami, zasłonkami, ciasno. mimo to jak wynika z rozmów w Wydziale Ewidencji Ruchu Ludności i z artykułu w Ekspresie Ilustrowanym z dn. 24.II.66 - ok. 10.000 ~~ka~~ osób rocznie chce się w Łodzi zameldować. Miasto oczywiście nie może ich przyjąć, stąd na murach kartki z prośbami o wynajęcie pokoju. Te kartki na rogach: Piotrkowskiej i Zielonej, Struga i Gdańskiej.

Domy drewniane, wbudowane między kamiennice przeznacza się do rozbiórki, zaopatrując w odpowiednie tabliczki. Wiele takich domów znajduje się na ulicy Piotrkowskiej, za Główną - w stronę pl. Niepodległości.

Także na ulicy Kłińskiego przy Przybyszewskiego.

Nowy dom, dziesięciopiętowiec który kończy film nie został jeszcze wybrany.

Przy opracowywaniu dokumentacji posłużono się m.inn.

1. Rocznikiem statystycznym m.Łodzi 1946-65 (łącznie z porównawczymi materiałami przedwojennymi)
2. książką "Łódź 1945 -60" Rosseta
3. "Łódź. Studium monograficzne" Ginsberta
4. "Okupacja w Łodzi" Cygańskiego
5. "Zarys historii Łodzi" Rynkowskiej
6. "Dawna Łódź w obrazach"
7. "Łódź w fotografii"
8. "Socjologia wielkiego miasta" Wallisa