

Krzysztof Kieślowski

Warszawa, ul. Wrzeciono 54 a m. 69

komentarz do filmu dokumentalnego TV

Z D J E C I E

*wynieśliśmy po raz pierwszy
zwrócić naszą uwagę
obraziliśmy*

To zdjęcie znaleźliśmy na wystawie Józefa Rybickiego, fotoamatora,

żołnierza IV Dywizji I Armii Wojska Polskiego.

Postanowiliśmy z kamerą i magnetofonem ^{odnaleźć} odszukać tych chłopców, poznać

*i rozmieć
(ich losy.*

Okazy, od której ze względu *zrobić, jak nam powiedział*
rozmówcą *Schierach*
Pierwszym informatorem *był autor zdjęcia. Powiedział nam, że zrobił je*
żozef Rybicki. *nam, że zdjęcie powstało*

na Pradze, na podwórzu dopiero co wyzwolonego domu, 16 września 1944 roku.

zapytaliśmy go o chrystusa *zobacz* *Powiedział, że zostało*
wobione *jak była*

(w czasie przejścia przez bramę na podwórze)

Chcemy dowiedzieć się wszystkiego o tych chłopcach, jacy byli, gdzie mieszkali, jacy są teraz.

Będziemy pytać ludzi, zaczepiać ich, wchodzić na klatki schodowe i do mieszkań, będziemy korzystać z cienia śladu.

Zobaczymy jak pamiętają ludzie czasy sprzed 24 lat. Dowiemy się co o nich myślą.

2

To zdjęcie ujrzeliśmy po raz pierwszy na wystawie prac Józefa

Rybickiego, żołnierza IV Dywizji I Armii Wojska Polskiego, ^{fotograf}
Powstało ono na podwórzu dopiero co wyzwolonego domu na Pradze, ~~15 września 1944~~
_{opracowano p. N.}

Postanowiliśmy z kamerą i magnetofonem odnaleźć tych chłopców,
poznać i zrozumieć ich losy.

Pierwszym rozmówcą był autor zdjęcia. Jego Dywizja rozpoczęła
działania na Pradze 15 września 1944 roku.

3

Krzysztof Kieślowski

Warszawa, ul. Wrzesiono 54 a nr. 69

komentarz do filmu dokumentalnego TV

Z D J E C I E

To zdjęcie znaleźliśmy na wystawie Józefa Rybińskiego, fotomatera,
żołnierza IV Dywizji I Armii Wojska Polskiego.

Postanowiliśmy z kamerą i magnetofonem odszukać tych chłopców, poznać
ich losy.

Pierwszym informatorem był autor zdjęcia. Powiedział nam, że zrobił je
na Pradze, na podwórzu dopiero co wyzwolonego domu, 16 września 1944 roku.

(w czasie przejścia przez bramę na podwórze)

Chcemy dowiedzieć się wszystkiego o tych chłopcach, jacy byli, gdzie
mieszkali, jacy są teraz.

Będziemy pytać ludzi, zachować ich, wchodzić na klatki schodowe i do
mieszkań, będziemy korzystać z cienia śladu.

Zobaczymy jak pamiętają ludzie czasy sprzed 24 lat. Dowiemy się
co o nich myślą.