

Warszawa 18.6. 78 1

Dyrektor  
Klubu Twórców i Działaczy Kultury  
K U Ź N I C A

Panie dyrektorze,

Zgodnie z naszymi rozmowami przesyłam Panu zestaw projekcji na rok 1978/9. Projekcji jest 8, mają po godzinę lub półtorej każda. Ponieważ filmy pochodzą z różnych wytwórni, chcę Pana zorientować w możliwości kontaktów. I tak:

- filmy produkcji WFD w Warszawie trzeba zamawiać u dyrektora Mariana Kruczkowskiego tel 41 26 83, adres: Warszawa ul. Chełmska 21.
- o filmach szkolnych trzeba rozmawiać z rektorem Stanisławem Kuszewskim tel. 639 44, adres Łódź ul. Łąkowa Targowa 61.
- filmy produkcji Tv - odpowiada za nie red. Janusz Gazda tel. 43 48 33, adres: Warszawa ul. Woronicza, Naczelna Redakcja Programów Filmowych.
- o filmach produkcji WFO decyduje dyr. Łukowski tel. 458 20 , adres Łódź ul. Kilińskiego.

O wielu filmach najlepiej rozmawiać bezpośrednio z autorami, ponieważ mają oni dobre rozeznanie gdzie znajdują się kopie lub posiadają kopie własne, które mogą przywieźć ze sobą. Dlatego będę Panu pisał o możliwych kontaktach z poszczególnymi reżyserami.

Oto propozycje.

z PROJEKCJA I.

Film pt. "JAK ŻYC" produkcji WFD. - 95 minut.

Taśma 16 mm. z optycznym odczytem dźwięku.

autor: Marcel Łoziński, Warszawa tel. 41 15 43.

Lat 38, reżyser związany z WFD, autor bardzo wielu nagrodzonych najwyższymi nagrodami filmów dokumentalnych.

"Jak żyć" jest fabularyzowaną relacją pełnometrażową z obozu dla młodych małżeństw organizowanego przez ZSMP. Problemy moralne, wychowawcze, polityczne. Projekcję filmu trzeba traktować jako sondażową.

#### PROJEKCJA II

Filmy Janusza Kijowskiego.

"Z.K. SIERADZ" produkcji PWSFTV i T. - 18 min.

Taśma 35 mm.

"INDEKS" produkcja Zespół Filmowy "Pryzmat" - 80 min.

Taśma 35 mm.

autor: Janusz Kijowski, Warszawa tel. 41 99 65

Lat 30, reżyser związany z zespołem "Perspektywa", krytyk tygodnika "Kultura", film "ZK SIERADZ" - wielokrotnie nagradzany.

"Z.K.Sieradz" dokumentalny film o człowieku skazanym na <sup>swojego</sup> całe życie dożywotniego więzienia i jego próbie znalezienia miejsca w zakładzie karnym.

"Indeks" - fabularny film o człowieku wchodzącym w życie w trudnym okresie politycznym kraju. Projekcję tego filmu trzeba traktować jako sondażową.

#### PROJEKCJA III

Filmy Krzysztofa Kieślowskiego.

"NIE WIEM" produkcja WFD. - 50 min.

Taśma 35 mm.

"Z punktu widzenia nocnego portiera" prod.WFD - 13 min.

autor: Krzysztof Kieślowski ~~lat 37~~, Warszawa tel. 42 14 10  
 Lat 37, mam nadzieję, że nie muszę się przedstawiać,  
 zwłaszcza w "Kuźnicy".

"Nie wiem" dokumentalna relacja o człowieku, któ-  
 ry przeciwstawił się korupcji i przegrał wszystko,  
 co w życiu osiągnął. M.inn. wyrzucono go z Partii i  
 już, mimo odwołań nie przyjęto z porotem. Sondaż!  
 "Z punktu widzenia nocnego postiera" - dokumental-  
 ny film o strażniku - faszycie.

#### PROJEKCJA IV

Filmy Piotra Szulkina.

- "WSZYSTKO" produkcja PWSF Tv i T - 6 min.
- "Zycie codzienne" produkcja WFD - 18 min.
- "OCZY UROCZNE" produkcja Tv 045 min.
- " KOBIE TY PRACUJACE " produkcja WFO - 4 min.

autor: Piotr Szulkin, Warszawa tel. 28 71 38

lat 28, reżyser związany z WFO i WFD a także z TvP, laure-  
 at wielu nagród na festiwalach krajowych i zagranicznych.

Filmy bardzo trudne do krótkiego opisanie. Łączą ciekawe  
 obserwacje współczesności ("Kobiety pracujące", "Zycie co-  
 dzienne", "Wszystko") i przeszłości (balladowe "Oczy uroc-  
 ne") z bardzo interesującym opracowaniem formalnym.

#### PROJEKCJA V

Filmy Tadeusza Pałki.

- "WYGRAC - PRZEGRAC" produkcja WFD - 16 min.
- "GWIAZDA POMYSLNOSCI" produkcja WFD - 12 min. taśma 35
- "WIATR JEST SILNIEJSZY" produkcja WFD - 15 min. mm.
- "KOLEKCJONER" produkcja WFD - 16 min.

autor: Tadeusz Pałka, Warszawa tel. 39 01 22

lat 33, reżyser WFD. Na Festiwalu Krakowskim filmy jego zdobywały wysokie nagrody.

Klasyczne filmy dokumentalne o problematyce politycznej ("Wygrać-przygrać" - konflikt sekretarza Partii z naczelnikiem miasta, trudności w sprawowaniu władzy) moralnej ("Gwiazda pomyślności" - problemy alkoholizmu w nowych cyfrach) i społecznej ("Kolekcjoner" - portret hobbisty za wszelką cenę i "Wiatr jest silniejszy")-

#### PROJEKCJA VI

Filmy Wojciecha Wiszniewskiego.

"ELEMENTARZ" produkcja WFO - 5 min.

taśma 35 mm.

"STOLARZ" produkcja WFD 10 min.

" taśma 35 mm.

"SZTYGAR NA ZAGRODZIE" produkcja WFO - 14 min.

taśma 35 mm.

" O CZŁOWIEKU, KTORY WYKONAŁ 550% NORMY" prod. Tv - 40 min.

Taśma 16 mm. z magnetycznym zapisem dźwięku na osobnej taśmie magnetycznej. Uwaga : konieczny projektor z Tv Kraków.

autor: Wojciech Wiszniewski, Łódź tel. 382 74

lat 32, reżyser związany z WFO, WFD, Tv. Najciekawszy chyba reżyser młodego pokolenia. Filmy, które przedostają się na ekran uzyskują wysokie nagrody na festiwalach, pozostałe mają ogromne uznanie środowiska i krytyki.

"Elementarz" - zestawienie elementarnych ~~przek~~ prawd edukacji z elementarnymi prawdami rzeczywistości.

#### Sondaż!

"Stolarz" - najnowasza historia Polski widziana ~~na~~

oczyna warszawskiego stolarza.

"Szttygar na zagrodzie" - fabularyzowany film  
przez  
o nieudanej próbie zmiany profesji aktywnego  
górnika.

"Człowiek, który wykonał 550% normy" - dokumen-  
talny film o sławnym przodowniku pracy lat  
50- tych - Bugdole. Reminiscencje z filmem  
"Człowiek z marmuru" - film Wiszniewskiego  
o 2 lata wcześniejszy! Sondaż!

W sprawie kopii trzeba rozmawiać z Wiszniew-  
skim.

### PROJEKCJA VII

Filmy Marka Piwowskiego.

"PSYCHODRAMA" - produkcja WFD 9 20 min.

"KORKOCIAG" produkcja WFD-10 min.

"MUCHOTŁUK" produkcja PWSF Tv i T - 20 min.

"UWERTURA" produkcji PWSF Tv i T - 10 min.

taśma 35 -  
mm,

autor: Marek Piwowski, Warszawa tel. 29 68 62.

lat 39, znany reżyser filmów fabularnych, który pra-  
cę zaczynał w krótkim metrażu. Jest to jedyną projek-  
cja retrospektywna, która ze względu na wartość poszcze-  
gólnych filmów i osobę reżysera wydaje się całkowicie  
jasna. Filmy ostre, z dużą dozą poczucia humoru-mimo  
to - głęboko poważne.

### PROJEKCJA VIII

Filmy Piotra Andrejewa.

"SRODEK DROGI" produkcja WFO - 10 min.

"TAKI UKŁAD" produkcja WFO - 10 min.

"NAWET W NIEDZIELE" produkcja WFD - 12 min.

"ROZMOWA" produkcja WFO - 30 min.

autor: Piotr Andrejew , Warszawa, kontakt przez  
zespół "KADR" tel. 45 40 41

lat 31, reżyser obecnie debiutujący związany z WFD i  
WFO. Nagradzany wysoko - zwłaszcza na festiwalach za-  
granicznych.

"Srodek drogi " i "Taki układ" filmy dokumentalne o  
problemach przemysłu. "Srodek drogi" - to portret dy-  
rektora Kopalni w Lubiniu a "Taki układ" - spojrzenie  
na swój zakład robotników przemysłu stoczniowego.  
"Nawet w niedzielę" - relacja z niedzieli handlowej ~~PKK~~  
w dzień wigilii.  
"Rozmowa" - fabularny film kameralny. Świat widziany  
oczyma wrażliwej dziewczynki.

Pozdrawiam Pana serdecznie

K. Kieślowski