

EKSPERYMENT W ZPSB  
scenariusz filmu dokumentalnego 240m.

I - NAPISY - 7m. - ZDJECIA TRICKOWE

UJ. 1 2m.

Plansza tytułowa "Eksperyment w ZPSB"

UJ.1a 1m.

Emblematy "Związku Zawodowego Prac.Bud i PMS" i "ZPSB"

UJ.2 5m.

Plansza z mottem: "Film ten poświęcony jest ludziom, którzy w codziennej upornej pracy przy swoich warszatach wprowadzają w czyn zasady eksperymentalnego systemu gospodarowania"

II - PEJZER - 15m. - KAMERA NIEMA

UJ.3 PL.TOTALNY, JAZDA Z SAMOCHODU, 2,5m.  
Zakłady "Petrochemii" w Płocku

komentarz

UJ.4 PL.OGOLNY, PANORAMA 2m.  
"Huta Warszawa" - panoramujemy po kompleksie zabudowań

"

UJ.5 PL.OGOLNY 1,5m.  
Elektrociepłownia na Sławkach

"

UJ.6 PL.OGOLNY, PANORAMA, JAZDA, 1,5m.  
Cementownia w Wierzbicy

"

UJ.7 PL.OGOLNY 1m.  
Zakład Budowlany w Końskich

"

UJ.8 PL.OGOLNY, TRANSPOKACJA DO PEJZEREGO 2,5m.  
Zakład ZPSB we Włoszczowej

"

UJ.9 PL.PEJZER 1,5m.  
Zakład ZPSB we Włoszczowej fotografowany z innego ustawienia kamery

UJ.10 PL.SREDNI 1,5m.  
Rozkładunek tarczy w Zakładach ZPSB

"

VI - WNETRZE (Wołomin) - 20m. - KAMERA NIEMA

- UJ.33 PL.BLISKI 1m.  
Pracująca piła tarczowa. Przecinana deska. efekty
- UJ.34 PL.BLISKI 1m.  
Wrzynająca się w drewno piła poprzeczna. "
- UJ.35 PL.SREDNI 1m.  
Pracujący "Dimter". (linia automatyczna BK Wrocław) 2 uw.Włoszo
- UJ.36 PL.BLISKI, PANORAMA 2,5m.  
Ręce robotnika flekującego. PANORAMA na twarz. komentarz
- UJ.37 PL.BLISKI 1,5m.  
Pokrywająca płaszczyznę drzwi farba. Malowanie okien. "
- UJ.38 PL.SREDNI SZWENK 3m.  
Robotnik okuwający. SZWENK na innego, który przejmując od poprzednika  
wyrób wykonuje następną czynność.
- UJ.39 PL.SREDNI 3m.  
Robotnik szklący gotowe już drzwi. "
- UJ.40 PL.BLISKI, ODJAZD DO ~~PRZYSTAWIA~~ SREDNIEGO 3m.  
Przystawiany stempel Kontroli Jakości. Odjazd ujawnia kontro-  
lera oglądającego dokładnie i przystawiającego stempel na  
następnym wyrobie "
- UJ.41 PL.BLISKI, PANORAMA DO PEŁNEGO 2m.  
Kilka stempli Kontroli, PANORAMA umiejscawia nas w magazynie  
Długi korytarz gotowych wyrobów. "
- UJ.42 PL.PEŁNY 2m.  
Inny widok magazynu. Dużo gotowych wyrobów. "
- UWAGA: Zarys komentarza w scenariuszu.

VII - NARADA, WNETRZE, - ZDJECIA 100% - 13m.

- UJ.43 PL.BLISKI, PANORAMA 5m.  
Prowadzący rozgląda się po sali i pyta: Chciałbym, jeżeli ktoś z towa-  
rzyszy ma jakieś wątpliwości, pytania, problemy, których może dokładni-  
nie wyjaśnięm - żeby pytał. PANORAMA na słuchających - głos prowadzą-  
cego z OFF: ... wędę się starał na wszystko odpowiedzieć.
- UJ.44 PL.BLISKI 1m.  
Któryś z delegatów zastanawia się, wypija łyk kawy.
- UJ.45 PL.BLISKI 1,5m.  
Przewodniczący rozgląda się .

komentarz wyjaśnia, że uprości-  
my teraz wzór ten, aby pokazać zależ-  
ność: ze wzrostem produkcji proporcj-  
nalnie rośnie fundusz płac-

UJ.57 PL.BLISKI, ODJAZD DO ŚREDNIEGO 15m.  
Na planszy pojawia się znak: X

....a więc X oznacza fundusz  
płac na rok bieżący i zależy on  
od....

ODJAZD UJAWNIA dalszy ciąg wzoru:

$$X = \frac{\text{prod. r. bież. mierzona pracochł.}}{\text{prod. r. ubiegł. " " "}}$$

..produkcji roku bieżącego, po-  
nieważ zarówno ubiegłoroczny  
fundusz płac, jak i ubiegłor-  
oczna produkcja jest wielkoś-  
cią stałą...

Dookoła znaku "X" i dookoła części wzoru  
"produkcja roku bież." pojawia się ramka

(PATRZ RYSUNEK)

ODJAZD powoduje, że wzór zajmuje  $\frac{1}{3}$  kadru  
"prod.r.bieżącego" rośnie dwukrotnie

.. jeżeli teraz wzrost wy-  
dajności pracy spowoduje, że  
wzrośnie produkcja..

"X" rośnie dwukrotnie

..to i płace wraastają ..

"prod.r.bież." rośnie jeszcze raz

..jeżeli produkcja wzrośnie  
więcej...

"X" rośnie jeszcze raz

..to i płace wzrosną propor-  
cjonalnie...

Wzór wypełnia teraz cały kadr  
(PATRZ RYSUNEK)

Widać więc, że wzrost wyda-  
ności pracy powoduje wzrost  
płac (przez nikogo nie odeb-  
rany)



XII - WNETRZE - NARADA - KAMERA 100% - 10m.

UJ.58 PL.BLISKI, ODJAZD DO PEŁNEGO 10m.

Prowadzący naradę mówi: - ... w uproszczeniu mówią, wasze płace..

POWOLNY ODJAZD AŻ DO PLANU OBEJMUJĄCEGO WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW.. zale-  
żeć będą od wzrostu wydajności waszej pracy i od zmniejszenia liczby  
zatrudnionych przez poprawę organizacji i technologii produkcji. Inne  
czynniki nie będą mogły wpłynąć na wasz zarobek.



XIII - WNETRZE I PLENER - WYWIADY - KAMERA 100% - 36m.  
ZDJ. ANIMOWANE ZBIJACIA TRICKOWA

UJ.59 PL.ŚREDNI DOJAZD DO BLISKIEGO 7m.

Robotnik, który odbierał pieniądze przy kasie odpowie na pytanie:

"Co oznacza dla pana praktycznie przeprowadzony w zakładzie eksperyme-  
ment ekonomiczny". Odpowiedź dotyczy przede wszystkim poprawy warunków  
finansowych i mówi o zależności pensji i nagród od wykonanej pracy.

- UJ.60 PL.BLISKI 5m.  
Na to samo pytanie odpowie technik, fotografowany w kantorku lub (o ile będą możliwości techniczne) na hali produkcyjnej. Odpowiedź dotyczy przebiegu i wniosków z przebiegu eksperymentu na jego odcinku ~~pracy~~ pracy.
- UJ.61 PL.SREDNI, DOJAZD DO BLISKIEGO 5m.  
Dyrektor Zakładów w Wołominie fotografowany na tle swojego zakładu odpowie na pytania co znaczy eksperyment dla zakładu, który prowadzi. Powie o osiągnięciach przedsiębiorstwa, może o inwestycjach o zainteresowaniu załogi sprawami przedsiębiorstwa.
- UJ.62 PL.BLISKI 5m.  
Dyrektor Nowak fotografowany również na tle zakładów Wołominie opowie jako dyrektor zjednoczenia o rozwoju podległych sobie placówek. Kiedy będzie mówił o rozwoju sieci zakładów podległych zjednoczeniu i przytoczył cyfry....
- UJ.63 PL.SREDNI 3m.  
Mapa Płaski na której demonstrowany będzie rozwój sieci przedsiębiorstwa od roku 1959 ( 8 zakładów) do roku 1968 (22 zakłady).  
(PATRZ RYSUNEK.) Głos Dyrektora z OFF. Zaczyna mówić o rozwoju produkcji i akumulacji.....
- UJ.64 PL.SREDNI 3m.  
Wykres przedstawiający rozwój produkcji i akumulacji przedsiębiorstw Zjednoczenia ( oraz dane procentowe za okres 1966 -68). Krzywe rosną gwałtownie w latach 66-68. (PATRZ RYSUNEK) Głos dyrektora z OFF.  
Mówi też o wzroście płac i funduszu gospodarczego....
- UJ.65 PL.SREDNI 2m.  
Wykres przedstawiający wzrost płac i funduszu gospodarczego w latach 1966 -68 (oraz dane procentowe za ten okres) w zakładach podległych Zjednoczeniu. (PATRZ RYSUNEK)  
Głos dyrektora z OFF.
- UJ.66 PL.BLISKI (dc.uj.62) 3m.  
Dyrektor Nowak mówi o perspektywach eksperymentu w swoim zjednoczeniu i funkcjach eksperymentów ekonomicznych w Polsce. Mówi o zainteresowaniu jakie poświęcił tej sprawie V Zjazd PZPR.

UJ.67 PL.BLISKI 1m.  
Okładka 18 numeru "Nowych Dróg"  
Głos dyrektora z OFF.

UJ.68 PL.DETAL 3m.  
Tekst uchwał V Zjazdu, fragment dotyczący wytycznych doskonalenia systemu ekonomiczno - finansowego ~~zjednoczeń~~ zjednoczeń i przedsiębiorstw. Głos dyrektora z OFF w pierwszej fazie ujęcia. Potem muzyka.



- WNETRZE I PLENER - KAMERA NIEMA 7m.

UJ.69 PL.PL.OGOLNY, JAZDA Wozkiem PODN.WIDZOWYM 4m.  
Widok z góry hali fabrycznej zakładów ZPSB w Wołominie. muzyka

UJ.70 PL.OGOLNY, JAZDA jak w uj. 69 4m  
Widok pracujących zakładów. Na tym tle nakopiowany napis: muzyka  
"Film zrealizowano na zlecenie ZPSB w Warszawie"



6

