

dwójka.

1  
Hania odlewała miłk, nawet dobrze. Uważa, że  
b. wainie żeby rozprawi sprawę tego że powoła  
wocha dowoła uszczep. Chodzi o to, że teraz  
oni są podobni a powinni być różni. Np. A.  
daje jej spokój a Witku niepokój. I jak  
na ich obu to ma cały świat. I to jest  
główny - o tym wie być kilka stron  
dialogu z owym nat.

p. Witku uważa, że jest niezgodny. Poni  
wobec namie - sprawy powoła owym natem stat  
si) niepotrzebny - jeśli i nie będzie jasno  
wpływać w to historycznym numerem. Np.  
ie jest samoty, ale problemem historycznym  
i ten tekst odwołuje się do niego - w jakimś  
sprawie powinni to rozprawić z hist.  
Nowoty.

dwójka.

2

Zdjęcia z wypraw Andrija -  
himalajskich. Moje w opisie ten  
temat? Wspinaczostki - o śnieżnikach.  
Grat na najwyższych obrotach. Moje  
film w TV (?) o wspinaczce.

3

PEA., TRAY - po scenariuszu - rozmowa z Henry'iem  
p. Witelkiem.

Uważaj, że brakuje ci samostworci Eury. Moje  
wplecie w ten pomysł przygotowań do Wigilii  
serwiz z ciotką E.? Może też wiecie o  
chłopcu ze szpitala? Może coś jeszcze? To  
im się podobają, to wpleć. (Hane)  
Nie mają sympatii do bohaterki. To trzeba  
począć.

P. Witki ma pomysł iedy o serwiz w popo-  
łudnie wschodzi ~~habe~~ skierowany po prostu samo-  
bitnie. Moje rozmowa ciotką Eury z nią,  
napewno zainteresowanie. Moje wprost ta dźwię-  
czna powinna prowadzić: "z samostworci"  
Wtedy E. jej spyta czemu to właśnie właśnie  
ohaj? Pomysł dobry.

Coi im się włożyło w środku, mówią, że to dla-  
tego, że wiesz, że wcześniej ale podjęciem,  
że to dlatego, bo ~~z~~ najśmielsi trzej z popo-  
łudnich ulic.

"Ochology, atery" po seminarium.

Hania: wiele. Przewidzi wymaga sedne glowne.

Pomyli: kiedy A. mowi o tym, ze idzie do Ticha  
zdrachala M. - on powinien pomysleci, ze  
idzie do Ticha maat pomysle soldalanie niz od  
niej. W jakimis serwie to wivoleptosc mowa.  
Wpiew mowa wyspuzi przez cote seraz.

Zao za sluzo stow - zastane w serwie glowny.

Pomyli: <sup>Stowunowanie:</sup> tyt: "Przygotam niz osom pod zamkamy mi  
powiekanii, nie umiem tego jenne narwai  
maguieniem, zeby ich obthugi."

"Popatrylisany na neta rze, zeby zmierzylisany  
je, zeby zobaczy o ile moje ty mniejke."

oha wlamie z M. Ouras (ochology 7/85)  
moge niz pybac.

reniest stowa „aplikantury” porinuo  
byi aplikacii.

\_\_\_\_\_ \* \_\_\_\_\_

str. 36 - Piotr: ~~nie wiem~~. Nie wiem do  
koscice my... ?

„re-yure, a bla petny ne wiego rdi-  
vione.

Aha: Coś sie steto, co ci jest?

Piotr: Nie. Pomyslalem, ze moze to  
wysytko nie bedzie tak prosto.

\_\_\_\_\_ \* \_\_\_\_\_

str. 68 - truse slousubtoxiaci pred sceno-  
piscem - lcho odcytwie cy pro-  
kurnetom cy uvelnik

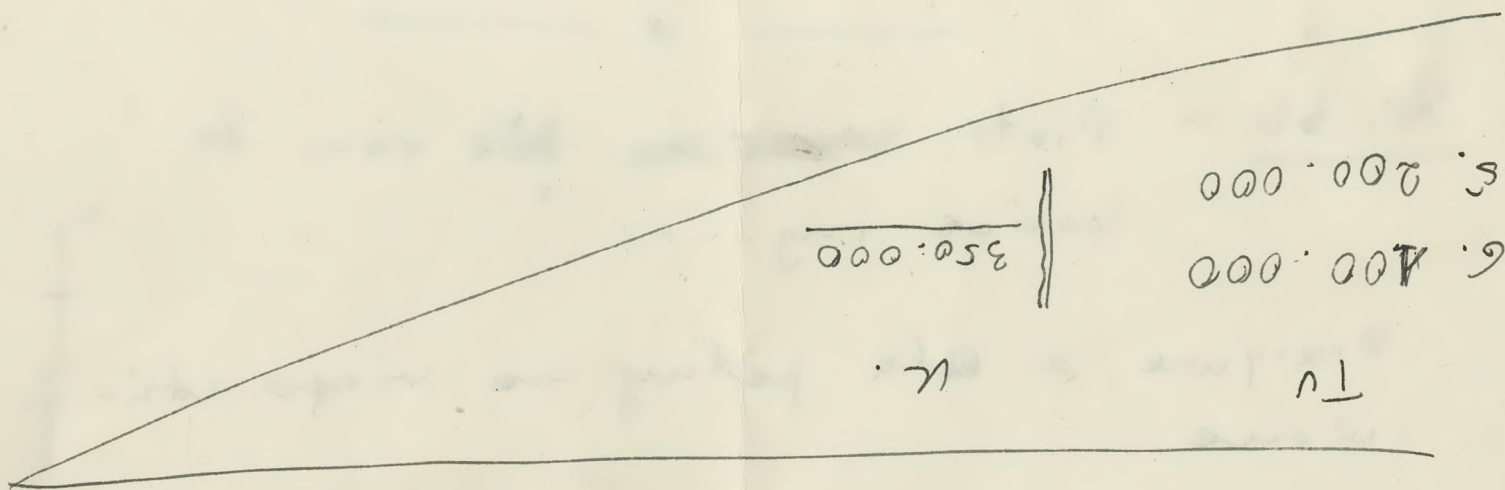
\_\_\_\_\_ \* \_\_\_\_\_

Nie man inuych uwag - wuy stlie  
uwapi ze scenariny TV - tu ~~zlas~~ zostety  
restakione. Nozne by sie restakoxii  
cy o dzieda informacie bednie od  
prokurnetone, cy up. od koleq. adokate  
spotkreneqo juy wliodreniu do wixiwie

np. kol: ~~zlas~~ ~~restakione~~, ~~restakione~~ ~~restakione~~

ie jestei ojem.

Piotr - Tak - tak ciene sie, bedzo <sup>se, ciene</sup> i. t. d.



Str. 12

Przewodniczący: Myślcie, że jeśli iotnie  
 o prawa windykacji z  
 prawa karnego, cywilnego,  
 historii adwokatury, okre-  
 niach i sądu krajowego,  
 prawa administracyjnego i de-  
 partamentu etyki <sup>zadawaj</sup> to wyrobi-  
 liny sobie poglądy.

~~Jeśli ktoś nie jest tak koczowniczy~~  
 je bliżej sąpytać - je koczownic-  
~~cy~~ co par ~~ty~~ może powie-  
 dzieć o prezencji sąpłuch?

Piotr: To bardzo <sup>generalnie</sup> ~~określenie~~ określenie iymnie  
 oddziaływanie kary nie we skro-  
 nym ze we innym, aby nie  
 rudiłi sie na jpo nijsu -  
 może je wyjmili (iś nich sie |  
 oddziaływanie przez skro nym....  
 albo <sup>tenże inny</sup> oddziaływanie skro nym we  
 innym .... po prostu odstraszenie, je-  
 by nie powiedzieć ~~odstraszanie~~.  
 Powi o tym m.in. art. 50 k.k.

Kwarta

po scenariuszu LINDO - 5-ta.

p. W. to od uwaga, że tutaj za siódmą jest  
 pomyśl, adwokata. Rwie ktoś w komisji  
 powinien wiedzieć, że to wszystko we  
 jest takie proste i jasne. Coś podobnego.  
 Powyż b. obawy: żeby chociaż zamiast  
 z uwagami miał scenę z punktem  
 To to - lotka - wyprzedzić komisję. Chce  
 wygrać - w sprawie z faktem z punktem, który  
 ma po od lat oddaje komisję Basnie  
 tutaj.

Kasia uwaga, że także wotić z Beaty  
 między dwunastą a osiem. Powinna pracować w  
 owym biurze i jejasi parę, powinna ponie-  
 dzieć jej wsi o gościach. (np. wotytę nęyt etc. -  
 opowiadać nie po raz pierwszy). Jakkolwiek podjeżdża  
 samochodem, żeby jej to gość pokazać. (bo nie  
 może jej pokazać Namn) Wainie żeby Beata  
 nie miała nic: ani matki, ani wierszów -  
 tylko te ew. pomy Jach.

① żeby wznowić, gdzie się jest trzeba. ~~wszędzie~~ 8  
cofnąć się wstecz i spojrzeć. ~~zobaczyć~~ ~~wszędzie~~ ~~obstac~~  
prezydentem. Co w niej było w sprawie -  
wciąż, co wolno było, co przypadkiem?

Hania pomysli iebly gospodyni pomyzzeta Tomko nie  
 telewizorem i mienowistrem a raczej plebejskuz  
 formuz bycia artystkuz. Mogtaby wkiici up.  
 pizkne kapy na tocha lub uawuty z talich  
 malenistwch kotecch wkiionych na syoletku (jak  
 Bawis), rysunki pzymitywne ale wzumnyze,  
 lub pisai puzobne nieme i wystai je Tomko-  
 ni. Choochi o to, iebly mu zorganizowai swiet  
 a nie tytko obom. Zebly byla konkurencja z  
 Magoluz.

Witek proponuje iebly zalowienie byto barolukuz  
 wieloznacne. Wymyshi Temi: Magola nie zas-  
 taje Tomko ma powie, suha go, ~~wie~~  
 wienie iohie ob wieps. Gospodyni iz wpuasz-  
 ce: "Jui jest, tali." Wprowadza iz ob pu-  
 kaju Tomko. Tomko kiz, ma zamkuzte  
 oay, jest blasy. Magola patuy, ogarnie  
 iz wzumnienie, chce podlysi bliiz ale  
 gospodyni kiaznie palec na ustach: "cii..."  
 Wymowasho iz z niemieci. Magola chce  
 jenne o coi spytai ale gospodyni uoi:  
 "cii... spi..." Magola uelochw i to jest  
 koniec. Nie wiadomo w ty stko.



tepo up. ie Ewa jako oliv. sicuti wyraz-  
ia b. oliv obl Maj'hi.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words are obscured by blue tape.]*

p. witeh cwaia, ie niedobne jesti olla postaci E. jest jej publiczne opowiadanie.

Hania - podobnie. Wisci: E. przychodzi tu z badaniami. Jestli opowiada swojs historis to dlatego, ie jest pro- rokowana tym jak zofia reaguje na opowiadanie o oschynatorze: mowi miawornie, ie iyie chiecha jest najwaz- niejsza. To prochuje E. inawej by tyz nie odzwetala.

Nisc to opowiadanie zaczyna tyz spochojniej - dopiero z. Wazga is w to (barokij 17 wazga nic. teraz). W branie E. znieha i muci tyz takie wrazenie, ie

Z. zaczyna jej tanczi i boi tyz, ie E. nigdy nie bylo. Szeha, puha po lnochiach - elementy powidzenia.

Potem wieca sttemerona oho sam. a tam E. - wyzeta jahnisi inaym wyjsiem. Z: myslatam, ie pami wie bylo (ie wogole nie bylo) Potem rozmowa znowa E.

nie przychodzi puer 40 lat: bo korzystanie z powro- ay jest powidajise i lnochi wie choy nihiel siazadlow swojego powidzenia. To jest tej wspomiedline: czemu jednii moga wstawci a drudzy tyz tylko wstaweni? Tyz

womowy ~~tuba~~ tuba puziggusei do wyztae, oho storn

2. Wyznaci tłumaczenie E. ie przychodzi znowu wisci: przychodzi w spemie badani. Natomiast uspusi spuzny tego stosunku do wstawienia, sprawiedliwosci i niebyci jako majo wstaweni oho wstawienych.

ode. 10.

Hamia uwaga, je re oltups wrystho ty wbu  
 ranim ty recnie. Perno me me nysli  
 poytel - piernu 20-30 stron.

Witek obawie sy, je ner ha jet re powaine.  
 Wyjawniem, je konwengja jet komedione - polki  
 sy i tym. Rahowicnie jeue po me zadewala-  
 scene u prociue.

1000'wku.

14

Wiłk. atowicze wrogęcy, który włożył  
Boga w nasze lub rżuce. Tymczasem  
owjolyje rż w cytuacji, w który jego  
nowy Bóg (nauka o) (strona), to w  
co wiery nie może mu pouca (his-  
torja z obrechen).

IMIONA:

1. Krynka, Paweł.
2. Ordyndor, Dorota, (Anohy).
3. Janina, Ewa (-Edward)
4. Ania, Michał,
5. Jacek,
6. Paweł, Magda.
7. Majka (maia Ania), Stefan, Ewa, <sup>Wojtek</sup> ~~Michał~~,
8. Zofia Elżbieta.
9. Roman, ~~Ania~~ Hanke.
10. Jęży, Artur.

DO WĘSIA ODDANE.

— CUM ANIMAZIA CHARISCIANISMA UMERUSE SIE MITOSCIU? (A NSPOCUESNA?) CUM NIE WIMIMY NA CO MIENI — MUSI I W HISTORII — ROZBRATU MIEMU NORMA A ZACHOWANIEM I NACIENANIA NORMAT DO UMELOWANIA NAWET W KREWANT, KTORE FOR UMESLA JZ SLOZA CIBRES CIJANSUWIC.

1. NIE BEMIESZ MIAT BOOW CUMMICA PRIEDEMNY.
2. NIE BEMIESZ DEAT IMIENIA PANA BOGA TWEU NADZ REMNO.
3. PAMIETAS ABYS MIENI SWETU SWECIT.
4. CACI OTCA SWECU I MATEK SLODZ.
5. NIE WABIJAS.
6. NIE CUDWODI.
7. NIE WRADNIS.
8. NIE POW FATEMWEU SWIADECATWA PRIEDIN BLIINIEU SWEMU.
9. NIE POIYNAS TONY BLIINIEU SWEU.
10. ANI ZADNEJ RIECU, WTORA SEU JEST.

11-14

49 8950 - SPANANSKI  
 0-12 11 25 44 - JAROCKI.  
 ch. 17 pojutne.  
 piszek.

*[Faint, mostly illegible handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page.]*

16  
10, Ami iadziej neuy, ktsve jayo jat. 7

- zachosc o coo.
- zachosc o rucny, o to, ic ktoi jat lepuy - nawet w zlym.
- fanatyczny zbirawce - zbieranie jako puch.
- rucny dajse wolnosti.
- ktskwa ta w perwym spochem. ktsce ["Do Moskwy"]
- chiswici.
- zachosc o stary, powochnic (up. "lolol").
- problem puchowenia iebie - nawet jeli ma sy ohro up. talent lub lekkie iycie.
- POCZYNAJĄ FIKTECISTY. PRZYKŁADNIENIA - ILE PRZYKŁAD NA TYM WYKAZUJĄC W PAPIERU.
- ROMANOWA PRACA W M. JEDEN CIEC NA ZAMKNIĘCIU A DRUGI SWOJE PRZYKŁADNIENIE. ROMANOWA O OX - WIM BYŁ I TAŻ ŻYC. JEDEN NATANIAŁ JSCA IEBY SOBIE WPIE SEUCIATNI BO STAZO SEUCIAT.
- IOD Z JEDNYM WYKAZEM NA GIEŁDZ - TAM SIŻ OWAŻDZIE, IŻ TĘD NIĘ MWINA ZAPRZĄC SPRZĄC BO TO JEST FRAGMENT WISORU "WORNENIA".
- PRZYKŁADNIENIA FAKT W ZWIĄZU, OWAŻDZIE SIŻ IŻ TO JEST WARTOŚĆ WILKOWE FAKTU MILIONÓW WOTYUT (MIESIĄCÓW MILIONÓW), IŻ TO TRZEBA SPRZĄCNIENIE NA GIEŁDZAC ZACRACIENIENIA BO W PUSCIE NIŁT NIŁ MA TRWAĆ PIENIŻNYM.
- ZACRACIENIA WBIŻWAC - OSTRZECIENIA IŻ TO WYKAZ, IŻ SIŻ JAWIEŁ CIEBY ZWACIENIA NA SWIECIE JEDEN NIŁ WROUWA ANO. JEDEN NIŁ JEST W MUSEUM NOWY - JORNIM A OWAŻDZIE? TA POLCZĄ JUTRO DO BIBLIOTE - WI IEBY SPRZĄCNIENIE NIŁ MA OWAŻDZIE.
- INI. SPRZĄCNIENIE IAWOUCIEN BO SIŻ DOBRZIE, IŻ WOI W POCZYNAJĄC NIŁ DRAWSZĄC ZWACIENIA NI IEBY.

- sytuacja niejasna. Łome nie była na pogrzebie. Jedy to nie było jasne - że nie była.
- nieprawdopodobnie i c. Artur nie wiekwał nic o umiarkowaniu sja.
- "szlachetna parja" a nie "poizde-  
nie" na pogrzebie. Tuha wstanie  
stano "mystawiat" - woiT swadni  
na wystawie. Zdobycie 11 złotych  
medali na wystawach między-  
narodowych. "Rama" "Arhan" -  
to w ogum się wystawia.
- Nazwa "Polski Zwizel Filatelistów"
- We wuztom : obwie ihoć prany fik-  
telistycznej.
- Ze nie wychodzi z domu.
- Uub jst "na Gurylsomthij w szkole  
im. "Kowrij; Eoluhaj; Narodowy;"
- Tym niewiednie Zeppeliny z 31  
vohu. ra niast balowiv. (nieb.  
wewoy, ~~wow~~) brze) lot na wzesun  
- "polarfa hvt." 260.000 st. seria.
- Luterzy na terenie ulubku patigu-  
na jst rowne z pokazowaniem.
- Zwizel wiedzy i wie hiewe na re-

leże w jej pałacu pałacowym. Łochie z 78  
wznowienie związku mogą wzię  
zacieli oba krajem.

- Na handel zagranicą zacieli  
na paristwo, jest monopol - moria  
ucytki zacieli ale tylko, nie-  
legalny wywiez jest prętyptuwin.
- seria <sup>potawo</sup> <sup>neboring</sup> japońskich - 25.000
- 1859 <sup>neboring</sup> Mauritius
- 1851 Austria zacieli garetomy z  
machiny - tury zacieli  
0,6 kowore ulb. 6 kowore zacieli  
30 ~~xxx~~ kruzerów zacieli  
880.000 woiwy.

listy z okowów koncentracyjnyh.

Poceta powstania.

Alu wydato w łowolwie zacieli z  
H. Franhiem.

Tajne powta polska (z kowolstym  
z chuchtem).

Purnan, Grosi-Roten - powta  
tajne okowów koncentracyjnyh.

Wololberg, Neubrandenburg, Grosboni.  
okowu jankednie.

5. Nie ratujemy.

- morderstwo.
- przesłuchanie.
- śmieci - powierzenie.

a. tabliczka. przygotowanie. tabliczka z tego okna. on się przygotuje, ucieka. Tabliczka pod ścianą. (może po piwo?) nowożeństwo uddy. cyprus

b. przesłuchanie

c. przygotowanie do las. psychologii. Prawda jest sprawcza. Prokuratura do nam w sprawie. Achaż jest do m. - rozmowa o polowaniu, Marysia, acholant: Jemu nie. Nicem par powie parę, przesłuchanie że ja nigdy nie powiem: już. Powierzenie. kupa kopie po spodnie.

6. Nie uchodzi.

(nie zważaj - to znaczy coś (uamie)) - o to nie rozgłosz, czy brzytwa się.

- ~~nie zważaj~~ w innym celu nie przedlżenie gateralizer.
- ~~nie zważaj~~ bez m. toż - przypadek strajk - protesty.
- rozpuszczenie.
- gwałt.

- Hlasno pierwszy krok w kierunku (kastro)
- Mawperrant
- Marcewstwo man Bram. (mawperrant przysła ofiarę jeśli była słonia).

→ cieleność robija razem m: toż. ("Ostatnie Tango w P.")



8. Nie <sup>masz</sup> wystawiaj fałszywego świadectwa przeciw bliźniemu swemu.

- Portier - punktowa opozycja.



- Kłamstwo

= nie zgodzić, bo bliźniemu zgodzić.

- opinia z pracy, neurolog, opinia o dowodach.

- awantura.

- zatajenie.

- relatywności prawdy.

- zbudowanie się fałszywego świata wokół kogoś w dołku w celu (op. "Mitzi")

- - świat.
- Edwio
- Oskar
- Chwał H.

Angielki - kawałki, nie. Nanyalbe coś rodzic,  
 kuriozalne przy - w pierwszym momencie znowu  
 są oba jestego z uczestnikami kawałki: co do pani?  
 Gen pan pyta na kwas? Pan ma angielki? - Tak.

9. Nie pozwól, żeby bliźnię swego.  
 - Kochanie zaszła pewną namyślność.  
 - Kochanie można też zaszła równa ten w którym się przyob jakiego tego, którego przyob.  
 - Kochanie (w odniesieniu do 6) tego co jest istniejące.

On pedał o woty - klare. Zgadnie się na jej bok ale go to było  
 Ona też klare. Łata po fałtach de wiadomości jego kaku.  
 Niemo to b. są wolność - zgodność z we wystąpien.

Ona - pownie winy  
 Ona - namyślności, której nie może opamiętać.  
 Ona - tolerancja -  
 Ona - rozdrożenie, —

- Scena rozobraciej rozmowy: oni w Tócku, ona się  
 okazuje (lub ona jest) i stędy po - Dobra na 2  
 toż - fa rozmowa.

- Problem stów, których nie wolno było powiedzieć.  
 Ona w zachowaniu nie pozwala bliźnię powiedzieć  
 nic czego nie może.

- Onie nie rozumie nie chce mieć duszy ko nie chce mieć odpowiedzialności.

- Ona nie powie bliźnię, że go wyizoluje.

- On ma stawać ruci. Ona powinna schodzić, on jest chętny.

1. Pierwotnie - on pod Tóckiem. (za kotang).

2. kwiata - on kupuje dla niej. Ona ma dla niego nie woli -  
 wily many nudy.

3. Scena z kwiata.

4. Pływanie - on w taborze - ona do faktum. Potem ona przychodzi  
 na przyjeździe - on ciency - chętna sprzym, on do wody - wadość z  
 wpolnego taktu.

On prowadzi w Tócku analizę o pracy serca - robi to inżynier i potem roz-  
 mawia - okazuje się że on prowadzi to zgodne z jej wchodząc.  
 wami.

5. Ona też - do szpitala - on olwiny - woli być chętny - wreszcie wsiadł  
 ktoś na ławce - patrzy na niego, jego fałta.

6. Przyjeździe - baba do dozwolenia - on nie chce wchodzić - ona dąży do  
 pyta - potem wreszcie pyta się o niego.

- ach - to uyscie  
tu na biadych  
obrusach jadali.  
dy-tam, a u  
tu, na biadych  
obrusach...

(Chc. uwag Soby ew,  
brzmieć. W dehcie  
jakies' nie wybrzmio-  
ne)

- s. 16 - ojciec powinien  
dostać mi spadku  
tylko odszkodowa-  
nie za niedzenie. I td  
- bez zmian reszta.
- s. 21 - ugnieć dym 8
- s. 32-34) nie podoba mi się  
(awantura z tym opieniem)  
Ew. tylko zar dros' opieniem)
- s. 30 - sklepik - skrońc  
albo u opole ugnieć,  
wystarczy od resz  
druge rozmow, Artur
- s. 40 - ugnieć
- s. 50 - see 22  
ze bardzo se wysydzic  
sceny podobne, Noie  
skrońc, c moie ugnie-  
cie,
- s. 62 - jak ugnieć,  
tu skrońc.
- s. 64 - nie podobne,  
od resz opital